

CHOR.LEITEN ELEMENTARE

Basislehrgang

Curriculum

I Gegenstand und Ziel des Lehrgangs

I.I Der Basislehrgang **chor.leiten elementare** bietet angehenden Chorleiterinnen und Chorleiter eine aufbauende und grundlagenorientierte Ausbildung. Er dient dem Erwerb der selbstständigen künstlerischen Befähigung zur Erschließung von einfachen Chorwerken aller Epochen. Außerdem wird durch Absolvierung des Lehrgangs die Befähigung erreicht, grundlegende künstlerische, organisatorische und pädagogische Aufgaben innerhalb eines Chores wahrzunehmen. Der Grundsteinlegung für die Entwicklung hin zu einer verantwortungsvollen, selbstbewussten, einfühlsamen und reflektierten Führungspersönlichkeit wird besondere Aufmerksamkeit gewidmet.

I.II Der Lehrgang **chor.leiten elementare** ist ein wesentlicher Teil einer hochwertigen chorischen Nachwuchsarbeit und Talentförderung. Der damit verbundenen Qualitätssicherung und -steigerung für die im Land Niederösterreich wirkenden Chöre und Vokalensembles sowie deren gesellschaftlicher, sozialer und regionaler Bedeutung gilt ein besonderer Fokus.

I.III Die erfolgreiche Absolvierung des Lehrgangs **chor.leiten elementare** berechtigt zur Teilnahme am weiterführenden Lehrgang **chor.leiten elementare plus**.

I.IV **Ziel** des Lehrgangs **chor.leiten elementare** ist die praktische und inhaltlich fundierte Vermittlung von Basiskompetenzen, die für die gelingende Tätigkeit des Chorleitens unverzichtbar sind und als Grundlage für weiterführende Ausbildungen dienen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollen nach Absolvierung des Lehrgangs

- » die Grundlagen der Dirigiertechnik beherrschen.
- » über Basiskenntnisse der Stimme in all ihren Aspekten verfügen.
- » basale Konzepte der chorischen Stimmbildung im Chor anwenden können.
- » grundlegendes musiktheoretisches Wissen erworben haben.
- » erste praxisrelevante Klavierkenntnisse vorweisen können.
- » über eine belastbare, gesunde Singstimme verfügen.
- » selbstreflexiv und kritisch evaluierend die eigene Entwicklung betrachten können.
- » zu ersten produktiven Tätigkeiten als Chorleiterin oder Chorleiter befähigt sein und
- » die Aufnahmebedingungen für den Lehrgang **chor.leiten elementare plus** erfüllen.

II Lehrgangsdauer

Die Dauer des Lehrgangs beträgt zwei Semester.

III Ziel- und Resonanzgruppe

Der Lehrgang **chor.leiten elementare** richtet sich an engagierte Chorsängerinnen und Chorsänger, deren Interesse und Ziel eine zukünftige Tätigkeit als Chorleiterin oder Chorleiter ist, und die bereits im Vorfeld erste musikalische Basiskenntnisse erwerben konnten.

IV Aufnahmebedingungen

Voraussetzung für die Zulassung sind

- » stimmliche Eignung
- » praktische Erfahrung als Chorsängerin oder Chorsänger
- » grundlegende musiktheoretische Kenntnisse (Notenschrift, Taktarten, etc)
- » die vorhandene Motivation, in Zukunft als Chorleiterin oder Chorleiter tätig zu sein.

V Curriculum

Details zur Ausgestaltung des Curriculums siehe Abschnitt VII.

Lehrgegenstand	Unterrichtszeit /Woche
Chorleitung und Musiktheorie (Gruppe)	90 Minuten
Stimmbildung (eigenständig zu absolvieren)	25 Minuten
Klavier (eigenständig zu absolvieren)	25 Minuten
Chorpraxis/Hospitanz	60 Minuten

VI Lehrgangskosten & Lehrgangsgröße

Die Kosten betragen EUR 300,00 pro Semester. In diesem Betrag sind der Unterricht in *Chorleitung und Musiktheorie* sowie sämtliche Materialien und Unterlagen inkludiert.

Kostenbeitrag / Semester	EUR 300,00
Gesamtkosten des Lehrgangs	EUR 600,00

Die Mindestteilnehmerzahl pro Lehrgang beträgt sechs Personen. Maximal können an einem Lehrgang zwölf Personen teilnehmen.

VII Durchführung & Inhalte des Lehrgangs

Der Lehrgang **chor.leiten elementare** wird an mehreren Standorten in Niederösterreich abgehalten. Alle Regionen des Landes sollten möglichst gleichmäßig abgedeckt werden. An diesen Standorten findet der Gruppenunterricht in *Chorleitung und Musiktheorie* statt, wobei die Teilnehmerinnen und Teilnehmer aller Standorte einmal pro zu einem Blocktermin zusammenkommen sollen.

Chorleitung und Musiktheorie

Der Unterricht wird wahlweise wöchentlich oder zweiwöchentlich im Plenum durchgeführt. Der Lehrgangsleiter bzw. die Lehrgangsleiterin ist in der Methodenwahl frei. Ein Lehrbuch wird zur Verfügung gestellt. Inhaltlich liegt der Schwerpunkt auf der Vermittlung von Basiswissen und Kompetenzen aus folgenden Bereichen:

- » **Grundlagen des Dirigierens und der Chorleitung**
- » **Elementare Musiklehre:** Tonarten, Intervalle, Dreiklänge, Vierklänge, Akkordverbindungen, Artikulations- und Phrasierungszeichen, etc.
- » **Probentechnik und -aufbau**
- » **Methodik der Einstudierung**
- » **Grundlagen des Chormanagements**
- » **Literaturkunde und -auswahl**

Das Plenum mit der Lehrgangsleiterin oder dem Lehrgangsleiter bietet zusätzlich eine Plattform für den Austausch und die gemeinsame Reflexion der Erfahrungen aus der Hospitanz.

Stimmbildung und Klavier

Der Unterricht findet außerhalb der Plenumszeiten statt und ist von den TeilnehmerInnen und Teilnehmer eigenständig zu organisieren.

Schwerpunkte des Unterrichts sollen sein:

Klavier	Stimmbildung
Grundlagen des Klavierspiels	elementare Stimmbildung
Partiturspiel	Atmung & Haltung
Blattspiel	Stimmhygiene
praktische Harmonielehre	Einsingübungen, Stimmbildung im Chor

Chorpraxis / Hospitanz

Mindestens eine Wochenstunde muss in Form einer Chorpraxis bzw. Hospitanz absolviert werden. Dies kann singend und idealerweise bereits mit der Übernahme einiger organisatorischer und künstlerischer Tätigkeiten in einem Chor freier Wahl erfolgen. Details zur Dokumentation der Hospitanz finden Sie im Abschnitt VIII.

VIII Prüfung & Abschlusspräsentation

Der positive Gesamteindruck der folgenden drei Abschlussleistungen, eine regelmäßige, engagierte Teilnahme am Unterricht und erkennbare Fortschritte in den Praxisfächern *Klavier* und *Stimmbildung* sind maßgeblich für eine erfolgreiche Absolvierung des Lehrgangs **chor.leiten elementare**.

Schriftliche Prüfung

Am Ende des Sommersemesters findet an allen Ausbildungsstandorten eine schriftliche Abschlussprüfung statt. Dabei wird der Lernertrag in den musiktheoretischen Feldern des Lehrgangs überprüft. Gegenstand der Prüfung können nur Inhalte des Lehrbuches sein.

Prüfungsdauer: maximal 45 Minuten

Dokumentation im Chortagebuch

Im Zuge des Unterrichts und der regelmäßigen Chorchospitanz wird von den TeilnehmerInnen und Teilnehmern des Lehrgangs **chor.leiten elementare** ein Tagebuch geführt, in dem Erfahrungen, Lernerträge, Reflexionen, Probleme, Herausforderungen, etc. festgehalten werden. Der Umfang dieser Einträge soll 20.000 Zeichen (ohne Leerzeichen) nicht unterschreiten und von Engagement und einer konstruktiven selbstevaluierenden Haltung zeugen.

Abschlusspräsentation

Alle TeilnehmerInnen und Teilnehmer des gesamten Jahrgangs treffen einander zentral zu einer Abschlusspräsentation. Von den TeilnehmerInnen und Teilnehmern wird jeweils ein einfaches Chorstück mit einem bereitgestellten Chor (entweder extern oder durch die Kolleginnen und Kollegen gebildet) einstudiert. Die Lehrgangsführung stellt die Chorstücke für die TeilnehmerInnen und Teilnehmer zusammen und händigt sie ihnen spätestens eine Woche vor der Abschlusspräsentation aus.

Pro Teilnehmerin bzw. Teilnehmer stehen circa 15 Minuten zur Verfügung.

Die feierliche Überreichung der Abschlusszertifikate steht am Ende des Lehrgangs.