

CHOR.LEITEN BRAVURA

Für Fortgeschrittene

Curriculum

I Gegenstand und Ziel des Lehrgangs

I.I Der Lehrgang **chor.leiten bravura** bietet erfahrenen Chorleiterinnen und Chorleitern eine individuelle und praxisorientierte Fortbildungsmöglichkeit. Er dient dem Erwerb von spezialisierten Kenntnissen zur qualitätsvollen Erschließung von Chorwerken aller Epochen und Stile. Außerdem wird durch intensive Praxiserfahrung und Hospitanz in ausgezeichneten Chören der Horizont der künstlerischen und pädagogischen Möglichkeiten der Teilnehmerinnen und Teilnehmern erweitert. Der Entwicklung einer selbstbewussten, einfühlsamen und reflektierten Führungspersönlichkeit im anspruchsvollen Feld der Chor- und Kulturarbeit wird besondere Aufmerksamkeit gewidmet.

I.II Die Meisterklasse **chor.leiten bravura** ist ein wesentlicher Teil einer hochwertigen chorischen Nachwuchsarbeit und Talentförderung. Der damit verbundenen Qualitätssicherung und -steigerung für die im Land Niederösterreich wirkenden Chöre und Vokalensembles sowie deren gesellschaftlicher, sozialer und regionaler Bedeutung gilt ein besonderer Fokus.

I.III Ziel des Lehrgangs **chor.leiten bravura** ist die praktische und inhaltlich fundierte Vermittlung von weit über das Wesentliche hinausgehenden chorleiterischen Fertigkeiten.

II Lehrgangsdauer

Die Dauer der Meisterklasse beträgt zwei Semester.

III Ziel- & Resonanzgruppe

Der Lehrgang **chor.leiten bravura** richtet sich an erfahrene Chorleiterinnen und Chorleitern, die bereits mehrjährige Praxiserfahrung mitbringen und zudem ihren künstlerischen Horizont und ihr Repertoire an chorleiterischen Fertigkeiten erweitern wollen.

IV Aufnahmebedingungen

Alle Bewerberinnen und Bewerber werden zu einem Kennenlern- und Aufnahmegespräch eingeladen. Über die Aufnahme entscheidet das praxisbezogene Gespräch mit den Lehrgangleitern.

V Curriculum

Details zur Ausgestaltung des Curriculums siehe Abschnitt VII

Lehrgegenstand	Stunden*
Chorleitung & Reflexion**	20
Hospitanz	mind. 20
Externe Weiterbildung	mind. 15

* Die Angabe der Stunden bezieht sich auf den gesamten Lehrgang.

** Chorleitung und Reflexion kann auch geblockt abgehalten werden.

VI Lehrgangskosten und Lehrgangsgröße

Die Kosten betragen pro Semester EUR 275,00. Teilnahmegebühren für die externen Weiterbildungen sind nicht darin enthalten.

Kostenbeitrag/Semester	EUR 275,00
Gesamtkosten des Lehrgangs	EUR 550,00

Die Mindestanzahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer pro Meisterklasse und Referent beträgt zwei Personen. Maximal können von einem Referenten vier Teilnehmende betreut werden.

Hinweis für Pädagoginnen und Pädagogen

In Abstimmung mit der Bildungsdirektion für Niederösterreich sind die Lehrgänge „chor.leiten“ der Chorszene Niederösterreich im dienstlichen Interesse liegende Fortbildungsveranstaltungen, weshalb Dienstreiseaufträge gem. § 4 Abs. 1 Ziffer 7 des NÖ LDHG zu erteilen sind. Um Dienstreiseauftrag ist auf dem Dienstweg anzusuchen.

VII Durchführung und Inhalte des Lehrgangs

Chorleitung und Reflexion

Die Inhalte der gemeinsam abgehaltenen Kurseinheiten orientieren sich an den Präferenzen und Spezialitäten des Referenten sowie an den Interessen und Bedürfnissen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

Die Abhaltung (auch in geblockter Form) wird sich idealerweise an die Hospitanztermine der Teilnehmerinnen und Teilnehmer anpassen und in deren zeitlicher Nähe eingeplant.

Der Ort der gemeinsamen Einheiten wird nach Absprache zwischen den Teilnehmerinnen und Teilnehmern und Referenten vereinbart und kann auch von Mal zu Mal variieren, um für alle Beteiligten annehmbare Reiseaufwände zu gewährleisten.

Hospitanz

Die Hospitanz findet in den Chören und Vokalensembles, die in der Obhut der Lehrgangsleitung stehen, unter praktischer Einbeziehung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer statt.

Der Verlauf, die Erfahrungen und persönlichen Eindrücke der Hospitanz müssen von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern in einem Chortagebuch reflektiert werden. Details siehe Abschnitt VIII.

Externe Weiterbildung

Zumindest 15 Stunden werden in Form von aktiver Teilnahme an Weiterbildungen unter der Leitung anderer Referentinnen und Referenten absolviert. Das können etwa Angebote der Vokalakademie NÖ, der Chorszene Niederösterreich oder von deren Kooperationspartnern sein. Selbstverständlich können auch Kurse oder Seminare in anderen Bundesländern oder außerhalb Österreichs absolviert werden. Der Besuch einer kompletten Chor- bzw. Singwoche deckt die benötigten 15 Stunden vollständig ab, sofern ausdrücklich Chorleitungsinhalte angeboten werden.

Die Anrechnung der gewünschten Kurse und Seminare muss im Vorhinein mit der Lehrgangsleitung abgesprochen werden.

VIII Abschluss des Lehrgangs

Der positive Gesamteindruck, die Führung eines Chortagebuchs und eine regelmäßige, engagierte Teilnahme an den gemeinsamen Einheiten und der Hospitanz sind maßgeblich für eine erfolgreiche Absolvierung des Lehrgangs **chor.leiten bravura**.

Dokumentation im Chortagebuch

Im Zuge der regelmäßigen Hospitanz und deren Vor- und Nachbereitung wird von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern ein Tagebuch geführt, in dem Erfahrungen, Lernerträge, Reflexionen, Probleme, Herausforderungen, etc. festgehalten werden. Der Umfang dieser Einträge liegt im Ermessen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer, soll aber jedenfalls von Engagement und einer konstruktiven selbstevaluierenden Haltung zeugen.

Abschlusspräsentation

Die feierliche Überreichung der Abschlusszertifikate an alle chor.leiten-Absolventinnen und -Absolventen steht am Ende des Lehrgangs.