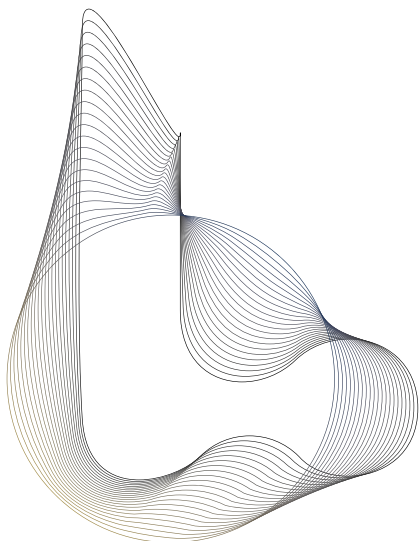
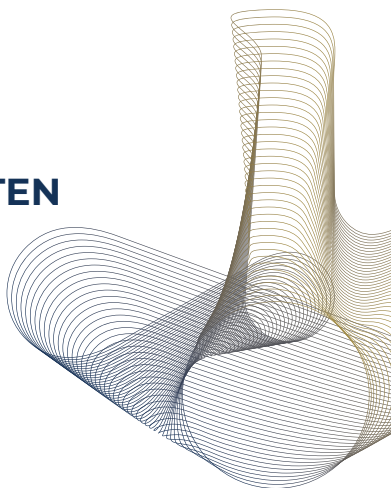




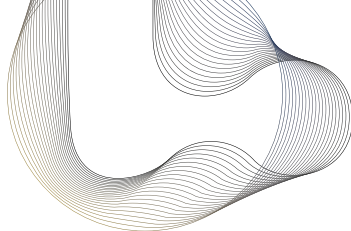
CHOR.LEITEN
ELEMENTARE
Basislehrgang

CHOR.LEITEN
BRAVURA
Meisterklasse



**+ KINDER.CHOR.LEITEN &
JUGEND.CHOR.LEITEN**

CHOR.LEITEN
Lehrgänge 2026/27



Basislehrgang

Der Lehrgang **chor.leiten elementare** richtet sich an engagierte Chorsängerinnen und Chorsänger, deren Interesse und Ziel eine zukünftige Tätigkeit als Chorleiterin bzw. Chorleiter ist.

Vorkenntnisse

- » stimmliche Eignung
- » praktische Erfahrung als Chorsängerin bzw. Chorsänger
- » grundlegende musiktheoretische Kenntnisse (Notenschrift, Taktarten)

Dauer: zwei Semester

Kosten: EUR 300,00 pro Semester, Kosten für Unterricht in Stimmbildung und Klavier ist nicht enthalten.

Lehrgangsgröße: sechs bis zwölf Personen

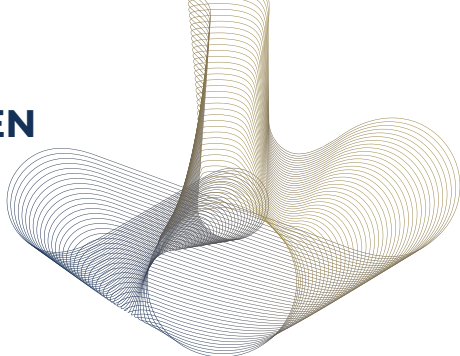
Lehrgegenstand	Unterrichtszeit pro Woche
Chorleitung und Musiktheorie	90 Minuten
Stimmbildung	25 Minuten
Klavier	25 Minuten
Chorpraxis/Hospitanz	mind. 60 Minuten

Der Einzelunterricht in *Klavier* und *Stimmbildung* findet außerhalb der Plenumszeit statt und ist von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern eigenständig zu organisieren; der Gruppenunterricht Chorleitung und Musiktheorie wird am gewählten Lehrgangsort durchgeführt. Alle Lehrgegenstände können auch zweiwöchentlich geblockt abgehalten werden.

Start der nächsten Lehrgänge:

September 2026 an vier Standorten in Niederösterreich

CHOR.LEITEN BRAVURA



Meisterklasse

Der Lehrgang

chor.leiten bravura richtet

sich an erfahrene Chorleiterinnen und Chorleiter, die bereits mehrjährige Praxiserfahrung mitbringen und zudem ihren künstlerischen Horizont und ihr Repertoire an chorleiterischen Fertigkeiten erweitern wollen.

Dauer: zwei Semester

Kosten: EUR 300,00 pro Semester

Teilnahmegebühren für die externen Weiterbildungen sind darin nicht enthalten.

Lehrgangsgröße: zwei bis vier Personen

Lehrgegenstand	Stunden*
Chorleitung & Reflexion**	20
Hospitanz	mind. 20
Externe Weiterbildungen	mind. 15

*Die Angabe der Stunden bezieht sich auf den gesamten Lehrgang.

**Chorleitung und Reflexion können auch geblockt abgehalten werden.

Die **Anrechnung** der gewünschten externen Weiterbildungen (Sing- und Dirigierwochen etc.) muss im Vorhinein mit der Lehrgangsleitung abgesprochen werden.

Start der nächsten Lehrgänge:

September 2026

Anmeldung bis spätestens 20. August 2026

Lehrgangsorte und Lehrgangsleiter 2026/27

Wien

Leitung: Michael Grohotolsky

Wien

Leitung: Erwin Ortner

Detaillierte Lehrgangskonzepte und Anmeldung:

www.chorszenenoe.at

Informationen zu Fördermöglichkeiten

foerderung@volkskulturnoe.at, 0664 889 883 38

Hinweise für Pädagoginnen und Pädagogen

In Abstimmung mit der Bildungsdirektion für Niederösterreich sind die Lehrgänge „chor.leiten“ und „jugend.chor.leiten“ der Chorszene Niederösterreich im dienstlichen Interesse liegende Fortbildungsveranstaltungen, weshalb Dienstreiseaufträge gem. § 4 Abs. 1 Ziffer 7 des NÖ LDHG zu erteilen sind. Um Dienstreiseauftrag ist auf dem Dienstweg anzusuchen.

Kontakt

chorszene@volkskulturnoe.at

Eva Zeindl, 0664 8208595

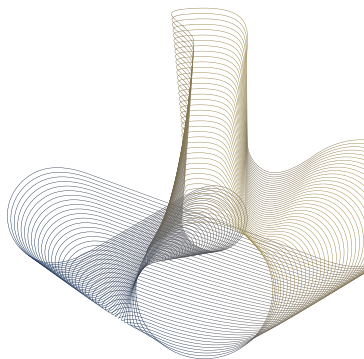
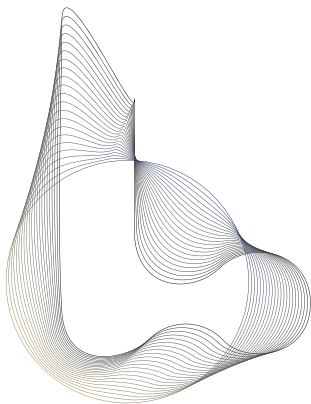
Ein Betrieb der

volkskultur | niederösterreich

**Kultur.Region.
Niederösterreich**

Impressum

Medieninhaber: Volkskultur Niederösterreich GmbH, Neue Herrengasse 10, 3100 St. Pölten (Verlagsort), FN 308711m, LG St. Pölten, office@volkskulturnoe.at, www.volkskulturnoe.at; in Kooperation mit der Kultur.Region.Niederösterreich GmbH; Hersteller: Eigner Druck, 3040 Tausendblum/Neulengbach
Grafik: www.ninaober.at



KINDER.CHOR.LEITEN & JUGEND.CHOR.LEITEN

Die Chorszene Niederösterreich bietet ab Herbst 2026 bereits zum siebenten Mal zwei einjährige Lehrgänge zu den Schwerpunktthemen Kinder- und Jugendchorleitung an.

In Kooperation mit der Vokalakademie NÖ, der Bildungsdirektion Niederösterreich und dem Projekt Stimmbogen verfolgen wir das Ziel, musikalisch interessierten Pädagoginnen und Pädagogen, die sich in der Leitung eines Schul- oder Klassenchores vertiefen wollen, eine fokussierte und praxisnahe Fortbildung zu bieten.

Die Lehrgänge **kinder.chor.leiten & jugend.chor.leiten** vermitteln ein gezieltes und lustvolles Einsteigen in die Chorleitung, das Erlernen der Grundlagen der Schlagtechnik, chorleiterische Körpersprache, probentechnisches Handwerkszeug, die Methodik des Einstudierens, die Erweiterung des Liedrepertoires in allen Stilrichtungen, chorische Stimmbildung, Interpretationskunde und vieles mehr.

Termine

Einstiegsmodul zweitägig

Fr 18.9.2026 (15.00–21.00 Uhr)

Sa 19.9.2026 (9.00–13.00, 14.00–17.30 Uhr)

Tagesworkshops:

jeweils 9.00–13.00, 14.00–17.30 Uhr

Tagesworkshop 1

Sa 10.10.2026

Tagesworkshop 2

Sa 14.11.2026

Tagesworkshop 3

Sa 20.2.2027

Tagesworkshop 4

Sa 13.3.2027

Tagesworkshop 5

Sa 24.4.2027

Abschlussmodul:

Mai 2027, genauer Termin wird noch bekannt gegeben.

Unterricht im Plenum: maximal 15 Personen pro Lehrgang

pro Tag zwei Coaches: eine Lehrgangsleiterin bzw. ein Lehrgangsleiter, eine Gastreferentin oder ein Gastreferent, parallel Einzelunterricht in Liedbegleitung (Gitarre oder Klavier) und Stimmbildung

Kursort: Haus der Regionen, Krems-Stein

Kosten: EUR 275,00 pro Semester

Lehrgangsleitung:

Stefanie Weingartner & Erhard Mann

Stimmbildnerinnen:

Marlies Krug-Rietz

Gerda Hondros

Liedbegleitung:

Simon Cremer (Gitarre)

Maximilian Gerstbach (Klavier)

Elias Tiefenbacher (Klavier)

Pool der Gastreferentinnen & Gastreferenten:

Astrid Krammer

Yulia Mikkonen

Sigrid Pacher

Agnes Schnabl

Katja Kalmar

Christiane Fischer

Erasmus Baumgartner

Daniel Erazo-Muñoz

Thomas Held

Markus Pfandler-Pöcksteiner

Brigitte Berger-Görlich

